

# De tre rejsende Løstre



De Tre Rejsende Søstre inviterer jer til at tage med på en magisk tur. De har rejst verden rundt så længe de kan huske, og har samlet og opfundet historier gennem utallige tider og steder.

Denne gang er de ankommet til jeres Børnehave! De har taget smukke dukker og andre overraskende elementer med i deres kufferter, som vil fylde rummet og børnenes fantasi.



Men hvordan kommer man ind i det ukendte? Når man ankommer til et nyt sted, er der mange følelser, der dukker op - som frygt og angst.

De tre søstre tager dig i hånden for at opdage en af de mange måder at udforske en ny verden på og lade sig overraske over, hvad den kan tilbyde.

Til sidst, med børnenes hjælp, vil de forvandle alle deres udfordringer til en smuk historie med en magisk ende.



De Tre Rejsende Søstre er et **maskebaseret teaterstykke**, som legemliggør elementer af **Gibberish** (opfundne ord), **Klovn** og **Buffon**, der komisk udforsker udfordringerne ved det ukendte, med publikums deltagelse.

## **Varighed: 30 minutter**

Dette projekt er et samarbejde mellem Lusus Theatre og SPAA Festival (Street Performing Arts Association). Projektet startede i Aarhus Festuge 2022, hvor børn og deres familier fik lov til at lege og interagere med skuespillerne under en stemning af glæde og magi i byens gader.

Stykket blev præsenteret i april 2023 i Kolbøtten (børnehave) og i 2022 ved bæredygtighedsarrangementet "Area K Eco Walk", og Aarhus Soup 2022.



# Skuespillere

**Ana Luiza Ulsig** har en Distinction Master Degree i Skuespil fra Rose Bruford College, England, og har arbejdet professionelt som skuespiller siden 2007.

Hun har skrevet og optrådt i børnestykker i Danmark, England og Brasilien såsom "Rock'n Lixo" (om genbrug), "Pop Bunny Star", "A Christmas Adventure", "Pinochio", i cirkus-teatergruppen "Irmãos Brothers" og TV programmet "Carnival for Kids" i TV Brasil. I Danmark har hun bl.a. arbejdet som assistent for Bodil Alling på Teatret Gruppe 38 i Aarhus Kulturby 2017.

**Juliana Appel** er skuespiller og historiefortæller uddannet på Commedia School i København, en fysisk teaterskole, der følger Jacques Lecoqs metode. I Aarhus arbejder hun med Lusus Theatre, en dansk-international teatergruppe. Hun er uddannet i kunstundervisning ved University of Joinville, Brasilien, hvor hun underviste i billedkunst og drama for børn i mere end 10 år. Hun studerer i øjeblikket Feldenkrais-metoden i Wien/Østrig og har for nylig haft premiere på sit one-woman-show "MOM" på Dokk1.

**Marika Rocca** er uddannet klovn og mime fra "Campo teatrale" teaterskolen (Milano, Italien) og medicinsk klovn fra NGO'en "Associazione Veronica Sacchi" (Milan, Italien) og "Humanitarian Clowns" (Melbourne, Australien). Som medicinsk klovn arbejdede hun i Italien, Australien og New Zealand, hvor hun besøgte hospitaler, plejehjem, institutioner for mennesker med psykiske handicap og tog på humanitære rejser rundt i verden (Marokko, Albanien, Indien, Argentina).

Hun har en bacheloruddannelse i kunst fra Brera Academy i Milano, udover mere end ti års erfaring med at arbejde med kropssprog og fysisk bevægelse.



**Contact:**

Freya Burgos-Kjaer

[frejabk@spaaafestival.com](mailto:frejabk@spaaafestival.com)